

LE TARTUFFE – Molière

CORRIGÉ — Test Acte III

Gymnase du Canton de Vaud · 1^{re} année · Français

Document réservé à l'enseignant-e. Ce corrigé présente des éléments de réponse attendus ; d'autres formulations pertinentes restent acceptables.

Question 1 — Question ouverte

Pourquoi Damis décide-t-il de se cacher dans le cabinet attendant au salon avant la scène entre Elmire et Tartuffe ?

✓ Damis veut surprendre Tartuffe en flagrant délit pour révéler son hypocrisie à son père Orgon. Dorine lui a appris qu'Elmire allait tenter de convaincre Tartuffe de renoncer au projet de mariage avec Mariane. Damis espère ainsi obtenir des preuves concrètes du vrai visage du faux dévot.

Question 2 — Question ouverte

Comment Tartuffe se comporte-t-il lors de sa première rencontre avec Elmire (scène 3) ? Quel masque laisse-t-il tomber ?

✓ Face à Elmire, Tartuffe abandonne progressivement son masque de dévot et lui déclare une passion amoureuse. Il tente de la séduire en habillant son désir de formules pieuses et en lui touchant le genou. C'est la première fois qu'on le voit agir directement en hypocrite et en libertin sous couvert de dévotion.

Question 3 — QCM

Quelle est la réaction d'Elmire face aux avances de Tartuffe ?

✓ C. Elle refuse calmement et négocie : elle taira l'incident si Tartuffe renonce au mariage avec Mariane.

Remarque : Elmire est lucide et stratège : plutôt que de scandaliser la maison, elle préfère utiliser l'incident comme levier pour protéger Mariane. Son calme contraste avec l'agitation de Damis.

Question 4 — Question ouverte

Que fait Damis après avoir entendu la déclaration de Tartuffe à Elmire, et quelles en sont les conséquences immédiates ?

✓ Damis sort de sa cachette et révèle tout à son père Orgon, espérant que celui-ci ouvre enfin les yeux sur la vraie nature de Tartuffe. Mais l'effet est inverse : Orgon refuse de croire son fils et prend totalement le parti de Tartuffe, ce qui aggrave la situation au lieu de la résoudre.

Question 5 — QCM

Comment Tartuffe réagit-il lorsqu'il est accusé par Damis devant Orgon ?

✓ B. Il feint l'humilité, s'accuse lui-même avec excès pour mieux paraître saint aux yeux d'Orgon.

Remarque : C'est un coup de génie machiavélique : en se disant indigne et pécheur, Tartuffe retourne la situation à son avantage. Orgon, aveuglé, interprète cette fausse humilité comme une preuve supplémentaire de sainteté.

Question 6 — Question ouverte

Quelle décision catastrophique Orgon prend-il à la fin de l'Acte III, et en quoi aggrave-t-elle la situation ?

✓ Orgon chasse son fils Damis de la maison et le déshérite. Il renforce encore sa confiance en Tartuffe et décide d'accélérer le mariage entre Tartuffe et Mariane. Cette décision est

catastrophique car elle élimine un allié de la famille, isole davantage les autres personnages et donne encore plus de pouvoir à Tartuffe.

Question 7 — QCM

Quel acte juridique Orgon accomplit-il en faveur de Tartuffe à la fin de l'Acte III ?

- ✓ B. Il lui cède la totalité de ses biens par une donation.

Remarque : Cet acte est le tournant décisif de la pièce : Orgon signe légalement la ruine de sa famille. Tartuffe ne sera plus seulement un hôte envahissant — il deviendra le maître légal de la maison.

Question 8 — Question ouverte

En quoi l'Acte III constitue-t-il le tournant dramatique (le noeud) de la pièce ?

- ✓ L'Acte III est le cœur de la pièce car c'est là que Tartuffe révèle enfin son vrai visage au spectateur (ses avances à Elmire), mais aussi que la situation bascule irrémédiablement en sa faveur : Damis est chassé, Orgon lui fait une donation. Le mal est désormais ancré légalement dans la maison, rendant la résolution du conflit plus difficile.

Question 9 — QCM

Quelle est la fonction de la scène de séduction (scène 3) dans la construction dramatique de la pièce ?

- ✓ B. Elle révèle au spectateur la vraie nature de Tartuffe et prépare le stratagème de l'Acte IV.

Remarque : La scène de séduction remplit une double fonction : elle confirme ce que le spectateur suspectait depuis le début (Tartuffe est un imposteur) et pose les bases du piège qu'Elmire tendra à Tartuffe à l'Acte IV pour convaincre Orgon.

Question 10 — Question ouverte

Comment la figure de Tartuffe évolue-t-elle entre l'Acte I (où il n'apparaît pas) et l'Acte III ? Quel effet cela produit-il sur le spectateur ?

- ✓ Dans les deux premiers actes, Tartuffe n'existe qu'à travers le regard des autres : il est soit idolâtré (Orgon, Mme Pernelle) soit dénoncé (Dorine, Cléante). À l'Acte III, il apparaît enfin en chair et en os, et ses actes confirment immédiatement les accusations portées contre lui. Le spectateur, qui attendait ce moment, ressent à la fois la satisfaction d'avoir raison et une tension accrue, car Orgon reste aveugle malgré tout.