

LE TARTUFFE – Molière

Test de lecture — Acte III

Gymnase du Canton de Vaud · 1^{re} année · Français

Nom : _____	Prénom : _____
Date : _____	Note : _____

Consignes : Réponds aux questions en te basant uniquement sur l'Acte III du Tartuffe de Molière. Les questions ouvertes attendent une réponse rédigée en 2 à 4 phrases. Pour les QCM, entoure ou indique la lettre de la bonne réponse.

Question 1

Pourquoi Damis décide-t-il de se cacher dans le cabinet attenant au salon avant la scène entre Elmire et Tartuffe ?

Question 2

Comment Tartuffe se comporte-t-il lors de sa première rencontre avec Elmire (scène 3) ? Quel masque laisse-t-il tomber ?

Question 3 (QCM)

Quelle est la réaction d'Elmire face aux avances de Tartuffe ?

- A. Elle cède à ses avances et lui répond favorablement.
- B. Elle le repousse avec violence et appelle à l'aide.
- C. Elle refuse calmement et négocie : elle taira l'incident si Tartuffe renonce au mariage avec Mariane.
- D. Elle quitte la pièce immédiatement sans dire un mot.

Question 4

Que fait Damis après avoir entendu la déclaration de Tartuffe à Elmire, et quelles en sont les conséquences immédiates ?

Question 5 (QCM)

Comment Tartuffe réagit-il lorsqu'il est accusé par Damis devant Orgon ?

- A. Il nie les faits avec véhémence et accuse Damis de mentir.
- B. Il feint l'humilité, s'accuse lui-même avec excès pour mieux paraître saint aux yeux d'Orgon.
- C. Il s'enfuit de la maison pour éviter le scandale.
- D. Il avoue ses torts et demande pardon à Orgon.

Question 6

Quelle décision catastrophique Orgon prend-il à la fin de l'Acte III, et en quoi aggrave-t-elle la situation ?

Question 7 (QCM)

Quel acte juridique Orgon accomplit-il en faveur de Tartuffe à la fin de l'Acte III ?

- A. Il lui offre une somme d'argent considérable.
- B. Il lui cède la totalité de ses biens par une donation.
- C. Il le nomme tuteur légal de Mariane.
- D. Il lui remet une lettre de noblesse.

Question 8

En quoi l'Acte III constitue-t-il le tournant dramatique (le noeud) de la pièce ?

Question 9 (QCM)

Quelle est la fonction de la scène de séduction (scène 3) dans la construction dramatique de la pièce ?

- A. Elle permet à Elmire de tomber amoureuse de Tartuffe.
- B. Elle révèle au spectateur la vraie nature de Tartuffe et prépare le stratagème de l'Acte IV.
- C. Elle prouve qu'Orgon avait raison de faire confiance à Tartuffe.
- D. Elle sert uniquement à faire rire le public par le comique de situation.

Question 10

Comment la figure de Tartuffe évolue-t-elle entre l'Acte I (où il n'apparaît pas) et l'Acte III ? Quel effet cela produit-il sur le spectateur ?
