

# LE TARTUFFE – Molière

CORRIGÉ — Test Acte V

Gymnase du Canton de Vaud · 1<sup>re</sup> année · Français

Document réservé à l'enseignant-e. Ce corrigé présente des éléments de réponse attendus ; d'autres formulations pertinentes restent acceptables.

## Question 1 — Question ouverte

Au début de l'Acte V, quelle est la situation désespérée d'Orgon et quels sont les deux dangers qui le menacent simultanément ?

✓ Orgon fait face à deux menaces simultanées : d'une part, Tartuffe est légalement propriétaire de sa maison grâce à la donation, et peut l'expulser à tout moment ; d'autre part, Tartuffe s'apprête à dénoncer Orgon au roi pour avoir caché la cassette contenant les papiers compromettants d'Argas, un ami en disgrâce politique. Orgon risque donc à la fois la ruine et l'arrestation.

## Question 2 — QCM

Quelle est la réaction de Madame Pernelle lorsqu'on lui explique la trahison de Tartuffe au début de l'Acte V ?

✓ B. Elle refuse de croire à la culpabilité de Tartuffe et continue de le défendre.

*Remarque : Molière crée ici un effet de miroir ironique : Madame Pernelle répète mot pour mot les arguments qu'Orgon utilisait pour défendre Tartuffe face aux accusations de sa famille. C'est la même mécanique de l'aveuglement, appliquée à un autre personnage — et c'est très drôle.*

## Question 3 — Question ouverte

Quel personnage inattendu arrive à l'Acte V pour arrêter Orgon, et pour quelle raison ?

✓ Un exempt (officier royal) arrive avec Tartuffe pour procéder à l'arrestation d'Orgon, sur dénonciation de Tartuffe concernant la cassette d'Argas. C'est le comble de l'ironie dramatique : le protégé se retourne contre son protecteur et utilise la loi comme arme pour le détruire.

## Question 4 — QCM

Comment se résout la pièce ? Quel personnage providentiel intervient et par quel mécanisme ?

✓ C. Le roi, informé de l'imposture de Tartuffe, fait arrêter celui-ci et annule la donation.

*Remarque : C'est le deus ex machina classique : une intervention extérieure et toute-puissante dénoue ce que les personnages ne pouvaient résoudre seuls. Le roi est présenté comme omniscient et juste — ce qui est aussi une flatterie politique très calculée de Molière envers Louis XIV.*

## Question 5 — Question ouverte

Qu'apprend-on sur la véritable identité de Tartuffe lors du dénouement ?

✓ L'exempt révèle que Tartuffe est un criminel connu du roi sous un autre nom, un individu au passé chargé de crimes et d'escroqueries. Son identité de dévot n'était qu'un déguisement parmi d'autres. Cette révélation confirme que l'hypocrisie de Tartuffe dépasse le simple opportunisme : c'est un escroc professionnel et récidiviste.

## Question 6 — Question ouverte

En quoi le dénouement du Tartuffe est-il considéré comme un « deus ex machina » et pourquoi certains critiques le jugent-ils insatisfaisant ?

✓ Le deus ex machina désigne une résolution artificielle par l'intervention d'une puissance extérieure — ici le roi — qui n'a pas été préparée dramatiquement. Certains critiques jugent

ce dénouement insatisfaisant car il ne découle pas de la logique interne de l'action : aucun des personnages n'a réussi à vaincre Tartuffe par ses propres moyens. La justice tombe du ciel sans que les protagonistes l'aient vraiment méritée ou obtenue.

### Question 7 — QCM

Quelle fonction politique et sociale remplit l'éloge du roi dans le dénouement de la pièce ?

✓ B. Il constitue une flatterie envers Louis XIV, dont Molière avait besoin pour faire lever l'interdiction de la pièce.

*Remarque : Le Tartuffe avait été interdit deux fois sous pression du clergé. En faisant du roi le grand justicier omniscient qui punit l'hypocrisie religieuse, Molière s'assure la protection royale — c'est une stratégie de survie autant qu'un choix dramaturgique.*

### Question 8 — Question ouverte

Comment le sort de Valère et Mariane est-il réglé dans le dénouement, et quel rôle joue Valère dans l'Acte V ?

✓ Valère revient à l'Acte V pour prévenir Orgon de son arrestation imminente et lui proposer de fuir — montrant ainsi sa loyauté et son courage. Le dénouement royal lève tous les obstacles : la donation est annulée, Orgon est gracié, et le mariage entre Mariane et Valère peut enfin avoir lieu. Valère se révèle donc un personnage bien plus actif et vertueux qu'il n'y paraissait.

### Question 9 — QCM

Quelle leçon morale Molière délivre-t-il à travers l'ensemble de la pièce, et comment l'Acte V la confirme-t-il ?

✓ B. L'hypocrisie finit toujours par être punie, mais la crédulité des hommes reste dangereuse.

*Remarque : La chute de Tartuffe est certes une victoire morale, mais elle est due au hasard de l'intervention royale, non à la clairvoyance des personnages. Orgon n'a jamais vraiment compris son erreur par lui-même — c'est là toute l'amertume de la leçon moliéresque.*

### Question 10 — Question ouverte

En vous appuyant sur l'ensemble de la pièce, expliquez en quoi Le Tartuffe est une comédie qui dépasse le simple divertissement.

✓ Le Tartuffe est une comédie engagée qui utilise le rire comme arme critique. Sous couvert de divertissement, Molière dénonce l'hypocrisie religieuse, la crédulité des pères de famille tyranniques, et les dangers du fanatisme dévot pour la cohésion sociale. La pièce interroge aussi les limites du pouvoir paternel et la condition des femmes et des jeunes gens soumis à l'autorité. Son interdiction répétée prouve qu'elle touchait à des enjeux brûlants pour la société du XVIIe siècle — et au-delà.