

Chanson d'automne

Paul Verlaine — Poèmes saturniens (1866)

Gymnase de Burier | Cours de français | 1ère année

TEST

Nom : _____

Prénom : _____

Date : _____

Note : _____ / 15

Texte du poème

Les sanglots longs

Des violons

De l'automne

Blessent mon cœur

D'une langueur

Monotone.

Tout suffocant

Et blême, quand

Sonne l'heure,

Je me souviens

Des jours anciens

Et je pleure ;

Et je m'en vais

Au vent mauvais

Qui m'emporte

Deçà, delà,

Pareil à la

Feuille morte.

Questions

1 Musicalité et versification

4 pts

Ce poème est célèbre pour sa musicalité. Comptez les syllabes des vers et identifiez le mètre. Quel effet sonore crée cette brièveté des vers ? Relevez deux procédés sonores (allitération, assonance...) en les justifiant.

2 Champ lexical et thème

3 pts

Relevez le champ lexical de la souffrance et de la mort. Comment ces images contribuent-elles à l'atmosphère générale ? Nommez le courant littéraire associé à ces thèmes chez Verlaine.

3 La figure de la feuille morte

3 pts

Analysez la comparaison finale : « Pareil à la / Feuille morte. » À quoi le poète se compare-t-il ? Que révèle cette image sur son état d'esprit ?

4 Structure et mouvement

3 pts

Comment le sentiment du poète évolue-t-il d'une strophe à l'autre ? Quel mouvement (intérieur puis extérieur) pouvez-vous identifier ?

5

Contexte symboliste

2 pts

Verlaine est un précurseur du symbolisme. En vous appuyant sur ce poème, expliquez ce que signifie « suggérer plutôt que nommer » et donnez un exemple précis.
