

Green

Paul Verlaine — Romances sans paroles (1874)

Gymnase de Burier | Cours de français | 1ère année

TEST

Nom : _____

Prénom : _____

Date : _____

Note : _____ / 15

Texte du poème

Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches

Et puis voici mon cœur, qui ne bat que pour vous.

Ne le déchirez pas avec vos deux mains blanches

Et qu'à vos yeux si beaux l'humble présent soit doux.

J'arrive tout couvert encore de rosée

Que le vent du matin vient glacer à mon front.

Souffrez que ma fatigue, à vos pieds reposée,

Rêve des chers instants qui la délasseront.

Sur votre jeune sein laissez rouler ma tête

Toute sonore encor de vos derniers baisers ;

Laissez-la s'apaiser de la bonne tempête,

Et que je dorme un peu puisque vous reposez.

Questions

1

Structure et versification

3 pts

Identifiez la forme poétique (nombre de strophes, vers, mètre, schéma de rimes). Comment appelle-t-on une strophe de 4 alexandrins ? Quel schéma de rimes observe-t-on ?

2 L'offrande amoureuse

3 pts

Dans la première strophe, le poète offre deux types de cadeaux. Lesquels ? Quel contraste Verlaine établit-il entre eux ? Quelle est la valeur de l'adjectif « humble » au vers 4 ?

3 Sensorialité et nature

3 pts

Relevez toutes les références à la nature et aux sensations physiques. Quel rôle jouent-elles dans l'expression du sentiment amoureux ?

4 Figures de style

3 pts

Analysez l'expression « bonne tempête » (v. 11) : de quelle figure de style s'agit-il ? Qu'évoque-t-elle ? Relevez une autre figure de style et analysez-la brièvement.

5 Ton et registre

3 pts

Comment qualifieriez-vous le ton du poème ? Justifiez en relevant au moins deux procédés grammaticaux ou syntaxiques qui traduisent ce ton.
