

Versification — Analyse poétique

Test de 20 questions — Poésie française

Gymnase de Burier | Cours de français | 1ère année

TEST

Nom : _____

Prénom : _____

Date : _____

Note : _____ / 20

A — La mesure et les pieds

1

QCM

1 pt

Qu'appelle-t-on un « pied » en versification ?

- A. L'ensemble des syllabes d'un vers
- B. Les syllabes qui entrent dans la mesure du vers (en tenant compte des «e» muets ou prononcés)
- C. Le premier mot de chaque vers
- D. Le nombre de strophes d'un poème

2

QCM

1 pt

Dans quel cas le «e» final d'un mot est-il muet (non compté) ?

- A. Quand il est en début de vers
- B. Quand il se trouve en fin de vers ou que le mot suivant commence par une voyelle
- C. Quand il est souligné par le poète
- D. Toujours, dans tous les cas

3

Comptage

1 pt

Comptez le nombre de pieds du vers suivant et donnez son nom :

« Et le bal tournoyait quand je la vis passer »

4

Comptage

1 pt

Comptez le nombre de pieds et donnez le nom du vers :

« L'amour viendra probablement »

5*Appariement***1 pt**

Associez chaque nombre de pieds à son nom correct :

3 pieds — 6 pieds — 9 pieds — 11 pieds

trisyllabe

hexasyllabe

ennéasyllabe

endécasyllabe

B — La rime

6*Définition***1 pt**

Donnez la définition d'une rime masculine et d'une rime féminine. Donnez un exemple pour chacune.

7*QCM***1 pt**

Quelle est la qualité des rimes dans la paire « larmes / charmes » ?

- A. Rime pauvre (1 son identique)
- B. Rime suffisante (2 sons identiques)
- C. Rime riche (3 sons identiques)
- D. Rime très riche (4 sons ou plus identiques)

8*Schéma***1 pt**

Voici la disposition des rimes d'un quatrain :

v.1 : ...enivre

v.2 : ...rêver

v.3 : ...vivre

v.4 : ...sauver

Quel est le schéma de rimes (ABAB, ABBA ou AABB) ? Comment appelle-t-on ce type ?

9*Schéma***1 pt**

Identifiez le schéma de rimes et nommez-le :

v.1 : ...hurlait

v.2 : ...majestueuse

v.3 : ...fastueuse

v.4 : ...ourlet

10*QCM***1 pt**

Dans le schéma AABB, comment appelle-t-on la disposition des rimes ?

- A. Rimes embrassées
- B. Rimes croisées
- C. Rimes plates ou suivies
- D. Rimes libres

C — Rythme et harmonie

11*Définition***1 pt**

Distinguez la césure et l'hémistiche. Donnez un exemple de vers avec une césure à l'hémistiche.

12*QCM***1 pt**

Qu'est-ce qu'une allitération ?

- A. La répétition d'une même voyelle dans un ou plusieurs vers
- B. La répétition d'un même mot en début de vers
- C. La répétition d'une même consonne (son) dans un ou plusieurs vers
- D. Une coupure dans un vers

13*Identification***1 pt**

Dans le vers suivant, identifiez le procédé sonore et précisez le son répété :

« Tout m'afflige et me nuit et conspire à me nuire »

14*Définition***1 pt**

Qu'est-ce qu'un enjambement ? Qu'est-ce qu'un rejet ? Illustrez chaque notion avec l'exemple de votre cours.

15

QCM

1 pt

Qu'est-ce qu'une anaphore ?

- A. Une coupure à la fin d'un vers
- B. La répétition d'un même mot ou groupe de mots au début de vers successifs
- C. Un vers de 12 pieds
- D. Une rime embrassée

D — Strophes et types de poèmes

16

Appariement

1 pt

Associez chaque nombre de vers à son nom de strophe :

2 vers — 3 vers — 4 vers — 6 vers — 8 vers

17

QCM

1 pt

Quelle est la structure classique du sonnet ?

- A. 3 quatrains + 1 distique
- B. 2 quatrains + 2 tercets
- C. 4 tercets
- D. 1 huitain + 1 sizain

18

Analyse

1 pt

Analysez la structure du poème « Mon rêve familial » de Verlaine :
combien de strophes, combien de vers par strophe, quel type de poème est-ce ?

19 QCM

1 pt

Dans « Chanson d'automne » de Verlaine (3 strophes de 6 vers chacune), comment appelle-t-on chaque strophe ?

- A. Un quatrain
 - B. Un huitain
 - C. Un sizain
 - D. Un tercet
-
-

20 Synthèse

1 pt

En vous appuyant sur vos connaissances, analysez ces 4 vers extraits de « Il pleure dans mon cœur » de Verlaine :

« Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville ;
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon cœur ? »

Précisez : (a) le nombre de pieds et le nom des vers, (b) le schéma de rimes et son nom, (c) un procédé sonore avec le son concerné.
