

Sons & lettres qui se ressemblent

Module 2 — Français adapté à la dyslexie · Niveau gymnase

Avant de commencer

Certaines lettres se ressemblent à l'œil (b/d/p/q), d'autres font le même genre de son (s/ss/c/ç, é/è/ai). Ton cerveau les mélange — c'est normal, ce n'est pas un manque d'attention. Ici, on ne te demande pas d'« y faire attention », on te donne des **repères concrets** : un geste, une image, une astuce. Une fois le repère installé, la confusion disparaît toute seule. **20 minutes par jour**, à voix haute quand c'est possible.

Mme Claire Lemaire — logopédiste

Spécialiste des troubles du langage écrit

« Confondre b et d, ce n'est pas voir à l'envers. C'est que ces deux lettres sont identiques, juste retournées — ton cerveau doit décider d'un sens, et ça lui coûte. La solution n'est pas de répéter : c'est d'associer chaque lettre à un repère fixe, par exemple un geste de la main. Le geste devient l'ancre, et la lettre ne bouge plus. »

Voir & entendre la différence

Exercice 1. Le repère **b / d**. Fais le geste : deux poings devant toi, pouces levés. Le poing GAUCHE forme un **b** (la barre puis le ventre), le poing DROIT forme un **d**. Le mot « bed » (lit en anglais) dessine un lit : b à gauche, d à droite. Complète avec b ou d :

- Leébutu repas.
- Uneauureau enois.
-ans le jar....in, il y aes fleurs.

Exercice 2. Le son [s] s'écrit de plusieurs façons. Règle : entre deux voyelles, « **s** » **seule** = **[z]**, il faut « **ss** » **pour** **[s]**. Devant e/i/y, « **c** » = **[s]**. La cédille « **ç** » sert devant a/o/u. Complète :

- un gar....on — la le....on — la fa....ade
- le de....ert sucré (à la fin du repas) / le dé....ert aride (le Sahara)
- il commen....e — nous commen....ons

Exercice 3. Les accents changent le son ET le sens. **é** = son fermé [e] (les lèvres sourient), **è/ê** = son ouvert [ɛ] (la bouche s'ouvre). Place le bon accent (é, è ou ê) :

- la for....t — il r....ve
- unl....ve mod....le
- la po....sie pr....f....r....e

Exercice 4. Le son **[ɑ̃]** s'écrit **an** OU **en** : c'est le même son, mais deux orthographes. Il faut retenir le mot. Complète avec **an** ou **en** :

- un enf....t (le t est muet) — le t....ps qui passe
- souv....t, je p....se à toi
- la r....trée des classes — une belle ch....son

Exercice 5. Distingue maintenant **on** / **an** / **in** (trois sons différents). Pose ta main sur ta gorge : la bouche change de forme pour chacun. Complète :

- le p....t (pour traverser) — un b....c (pour s'asseoir)
- le mat...., un beau jard....
- un l....g voyage en av....n

Exercice 6. Les lettres muettes. Beaucoup de mots cachent une lettre finale qu'on n'entend pas. Astuce : pense à un mot de la même famille où on l'entend. Trouve et écris la lettre muette :

- un chan..... de joie (pense à : chanter)
- le boi..... de la forêt (pense à : boiser)
- un repo..... mérité (pense à : reposer)

Dr Sophie Marchand — neuropsychologue

Pourquoi les repères marchent

« Quand on ajoute un canal — un geste, une couleur, une image — à une information visuelle, on crée plusieurs chemins vers la même mémoire. Si le chemin visuel flanche, le chemin moteur ou imagé prend le relais. C'est le principe du multisensoriel, et c'est ce qui fait la différence pour un cerveau dys. »

Le corrigé est dans un document séparé. Essaie d'abord seule. Se tromper, c'est le moment où le cerveau apprend le plus — vraiment.