

Lire sans peine

Module 4 — Français adapté à la dyslexie · Niveau gymnase

Avant de commencer

Lire quand on est dys, c'est fatigant : les mots se brouillent, on perd la ligne, on relit dix fois. Ce module ne te fait pas lire « plus », il te donne des **techniques** pour lire avec moins d'effort et garder le fil. On y va doucement, sans chrono qui juge. L'objectif n'est pas la vitesse, c'est de **ne plus s'épuiser** à lire.

M. Antoine Beaumont — enseignant spécialisé

Français adapté · soutien aux élèves dys

« On croit qu'un bon lecteur lit vite. Faux : un bon lecteur lit sans se fatiguer. La vitesse vient après, toute seule. Si tu suis la ligne avec ton doigt ou une règle, si tu aères le texte, si tu écoutes le livre en même temps que tu le lis — tu lis mieux, pas plus vite. Et c'est ça qui compte. »

Des techniques pour garder le fil

Exercice 1. Le guide-ligne. Pose une règle ou une feuille sous la ligne que tu lis, et descends-la ligne par ligne. Ça empêche tes yeux de sauter d'une ligne à l'autre. Lis le paragraphe ci-dessous avec cette technique, puis réponds.

« Le lac Léman est le plus grand lac d'Europe occidentale. Ses rives se partagent entre la Suisse et la France. L'été, des bateaux à vapeur le traversent d'une ville à l'autre. Quand le ciel est clair, on aperçoit les Alpes qui se reflètent dans l'eau. »

- As-tu perdu la ligne moins souvent qu'en lecture normale ? oui / non
- Note ici une phrase du texte que tu as lue sans avoir à la relire :

Exercice 2. Lecture en deux temps. Lis ce texte une 1^{re} fois juste pour repérer les mots difficiles (souligne-les). Lis-le une 2^e fois pour comprendre.
Texte : « Le funiculaire de Vevey grimpe vers le Mont-Pèlerin en offrant une vue spectaculaire sur le Léman et les Alpes. »

- Mots que tu as soulignés au 1^{er} passage :
- De quoi parle le texte, en une phrase à toi ?

Exercice 3. Découper les mots longs. Les mots longs font peur. Coupe-les en syllabes avec des traits. Découpe ces mots :

- anticonstitutionnellement →
- incompréhensible →
- extraordinairement →

Exercice 4. Lecture + audio. Choisis un texte de ton programme. Écoute-le en version audio (Bibliothèque Sonore Romande, ou synthèse vocale de ton téléphone) en suivant le texte des yeux.

- Le texte choisi :
- Était-ce plus reposant qu'une lecture seule ? oui / non

Mme Claire Lemaire — logopédiste

La lecture-audio, ce n'est pas tricher

« Écouter un livre audio en suivant le texte des yeux, c'est une vraie méthode de rééducation : le son te montre où tu en es, l'œil associe le mot écrit au mot entendu. En Suisse romande, la Bibliothèque Sonore Romande met gratuitement des livres audio à disposition. Profites-en pour tes lectures du gymnase. »

Le corrigé est dans un document séparé. Essaie d'abord seule. Se tromper, c'est le moment où le cerveau apprend le plus — vraiment.